

Vorbereitung:

Die Beantragung des Erasmus-Programms verlief super einfach. Man musste sich bei Mobility Online anmelden, ein paar Dinge ausfüllen und anschließend nur noch das Learning Agreement unterschreiben. Das Ganze war innerhalb weniger Tage erledigt, was den gesamten Prozess sehr unkompliziert machte.

Studium an der Gasthochschule:

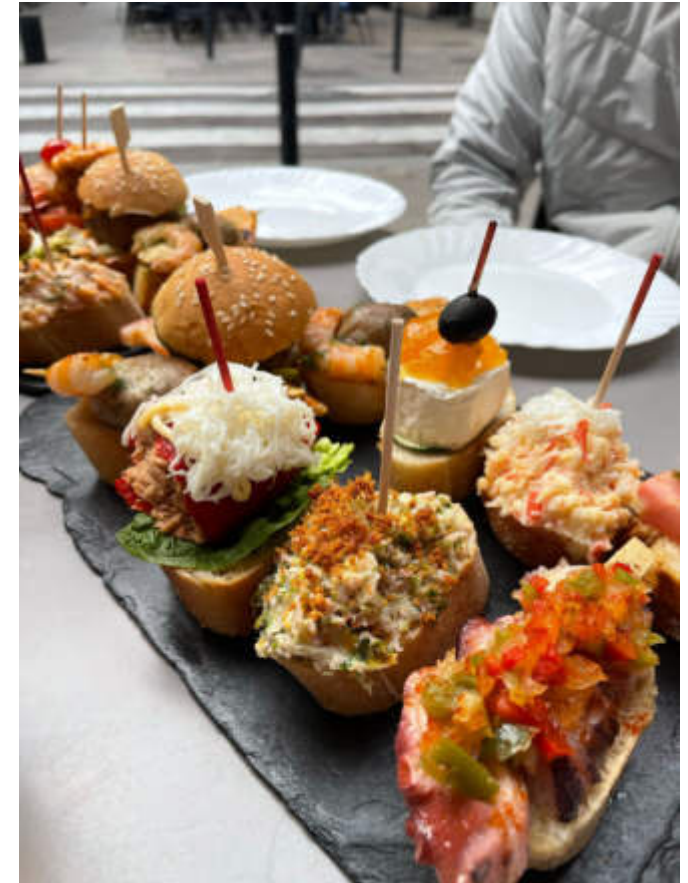
Der BIP „Volume & Space“ war der Grund meines Aufenthalts in Barcelona. In den ersten Tagen haben wir uns die berühmtesten Highlights und Architekturen angeschaut: Werke von Gaudí, Miró und Plensa – mega inspirierend! Besonders spannend war der Besuch in Jaume Plensas Werkstatt, wo wir seine Arbeitsweise und seine Kunst hautnah erleben konnten. In der 2. Hälfte des Programms konzentrierten wir uns dann auf den praktischen Teil, einen Rattan-Workshop. Dabei haben wir uns von den Künstlern inspirieren lassen und eigene Designs entwickelt, die wir zum Schluss in „La Comella“ ausgestellt haben. Die Designschule Llotja war echt beeindruckend – sie hatte für jedes Fachgebiet eine eigene Werkstatt, sei es für Skulptur, Druck, Ton oder Malerei. Leider haben wir davon nicht so viel mitbekommen, weil wir uns voll auf unseren Workshop konzentriert haben.

Die Dozenten waren super hilfsbereit und haben uns wirklich gut betreut. Sie haben uns nicht nur technisches Wissen vermittelt, sondern uns auch dazu ermutigt, kreativ zu denken und unsere eigenen Ideen zu verfolgen.



Alltag und Freizeit:

Am meisten hatte ich natürlich mit den anderen 6 Teilnehmern aus Rosenheim zu tun. Aber auch mit den Studierenden aus Mailand waren wir viel unterwegs. Wir haben uns unter anderem viele Mussen und Designausstellungen angeschaut und waren auch Abends immer in Bars. Barcelona bietet einfach so viel und das war eine perfekte Mischung aus Arbeit und Freizeit. Auch am Wochenende haben wir uns Zeit genommen, die Stadt zu erkunden. Es war einfach eine rundum schöne Zeit – viel gesehen, viel erlebt und dabei immer kreativen Input bekommen.



Fazit:

Der Workshop war echt top, und ich würde ihn jedem empfehlen, der Lust auf Design, Architektur und Kunst hat. Es war die perfekte Kombination aus Theorie und Praxis, und Barcelona hat mir als Stadt auch sehr gefallen. Die ganze Erfahrung hat mich extrem inspiriert, und ich würde sofort wieder teilnehmen.